

PES038 - RADIOPACIDADE DE UM MATERIAL EXPERIMENTAL À BASE DE TRIOXIDO MINERAL ACRESCIDO DE RESINA ACRÍLICA

GABRIEL HENRIQUE SOARES CAVALCANTE¹; BRENNA MAGDALENA LIMA NOGUEIRA²; MAIZA CRISTINA PEREIRA SOARES¹; CARLA RUFFEIL MOREIRA MESQUITA³; PATRÍCIA DE ALMEIDA RODRIGUES DA SILVA E SOUZA³

gabrielhscavalcante@hotmail.com

¹Graduação, ²Mestrado, ³Doutorado

Universidade Federal do Pará

Introdução: A radiopacidade é uma propriedade importante dos materiais dentários restauradores, pois permite ao clínico o diagnóstico radiográfico de cáries secundárias e adaptação marginal dos materiais restauradores definitivos ou provisórios (ERMIS RB & YILDIRIM D, 2014). **Objetivos:** Avaliar a radiopacidade de um material experimental (ME) à base de trióxido mineral acrescido de resina acrílica comparando-o com materiais comumente utilizados em restaurações permanentes e provisórias: resina composta fotopolimerizável, cimento de ionômero de vidro quimicamente ativado, IRM e coltosol. **Métodos:** Para avaliação da radiopacidade, foram seguidas as especificações da ISO 4049:2009. Foram confeccionadas cinco pastilhas de 1x10 mm de diâmetro de cada material testado. Utilizou-se o método digital direto, onde os corpos de prova, juntamente com a escala de alumínio, foram posicionados sobre a placa de imagem (sensor) do sistema digital Digora. A análise ótica da densidade dos materiais foi realizada pelo software Image J. Foi utilizado o teste Anova a um critério com pós teste Tukey. **Resultados e Discussão:** Houve diferença estatística entre os grupos analisados (p < 0,05). **Conclusão:** Todos os materiais restauradores estudados e o ME apresentaram valores de radiopacidade de acordo com a norma da ISO 4049.

Referências Bibliográficas:

Tagger M, Katz A. Radiopacity of endodontic sealers: development of a new method for direct measurement. J Endod. 2003;29:751-5.
Ermis RB, Yildirim D, Yildiz G, Gormez O. Radiopacity evaluation of contemporary resin composites by digitization of images. Eur J Dent. 2014;8(3):342-7.